

U N G T E A T E R K A R L S K O G A

# AUSCHWITZ *är alltid nu*



OLOF PALMES  
MINNESFOND  
för internationell förståelse  
och gemensam säkerhet



Energi & Miljö

UNG TEATER SCEN

AMATÖR-  
TEATER-  
SAMVERKAN ÖREBRO LÄN

TEATERFÖRENINGEN

LYSET



KARLSKOGA  
KOMMUN

## *Ung Teater Karlskoga*

Ung Teater Karlskoga är en förening som är ansluten till Ung Teaterscen.

Föreningen är ideell och fristående men medlemmarna har ett nära samarbete med Kulturskolan i Karlskoga och Teaterföreningen Lyset, där de flesta av medlemmarna också har sin tillhörighet.

Mer information finns på [www.ungteaterkga.se](http://www.ungteaterkga.se)

### *Aktuell föreställning*

”Auschwitz är alltid nu”. Föreställningen är ett resultat av en resa till Auschwitz som gruppen gjorde i juni 2018. Med en konstnärlig upplevelse vill vi beröra, där fakta inte alltid når fram. Syftet med föreställningen är att motverka rasism och antisemitism samt sprida kunskap om Förintelsen. Föreställningen ges på svenska eller engelska.

### *Projekt/produktion*

Resan och föreställningen var ett delprojekt i teaterprojektet ”Jag, mamma och Förintelsen”, som är ett samverkanprojekt mellan Teaterföreningen Lyset och Kulturskolan/Karlskoga kommun, där Eva Dällerud är projektledare och vi i gruppen är referensgrupp. Projektet har ekonomiskt stöd av Olof Palmes Minnesfond, Helge Ax:son Johnssons stipendium, Föreningen Förintelsens överlevande och Rädda Barnen. Eva Dällerud var gruppens teaterpedagog. Mer information om ”Jag, mamma och Förintelsen” finns på [www.evadallerud.se](http://www.evadallerud.se)

### *Manus/regi*

Gruppen har gemensamt arbetat fram manus, regi, koreografi, kostym, rekvisita, affisch och program.

### *Målgrupp*

Föreställningens huvudsakliga målgrupp är åk 8 - 9 samt gymnasiet.

### *När*

Föreställningen som hade premiär på Raoul Wallenbergdagen 27/8 2018 har blivit efterfrågad och har sedan dess spelats för över 2 700 personer, på olika platser i Sverige. I mars 2019 spelades föreställningen på engelska på Connect 2019 i Narva, Estland. Ungdomarna går alla i skolan och kan därför endast spela på kvällar, helger och lov.

### *Kostnad*

2 500 kr i arvode per föreställning + reseersättning. Vi skapar en anpassad affisch som kan användas för marknadsföring vid offentliga föreställningar. Vi tar med program med information om föreställningen. Föreställningen kan ges tillsammans med ”Jag, mamma och Förintelsen”, kontakta oss för mer information och prispförslag.

### *Tid*

Föreställningens längd är 35 minuter, inkluderande en halvtimmes eftersamtal om så önskas. Skådespelarna behöver en förberedelsestid på ca 1,5h.

### *Specifikation*

SPELYTA: Önskad storlek 6 x 8 m.

LJUD: PA-system med auxkabel till telefon. Ljudet måste kunna styras bakom scenen. Vid arrangemang i stor lokal måste arrangören tillhandahålla trådlösa myggor. Är det omöjligt att lösa PA-system kan vi lösa ett för mindre lokaler.

LJUS: Fast scenljus om möjligt och i övrigt mörkläggning i lokalen på publikplats.

RÖKMASKIN: Om det finns sådan på plats är det bra. Annars tar vi med oss.

BRANDLARM: Möjlighet att stänga av det för rökmaskin.

EL-KRAV: Minst 3 x 10 A uttag

ÖVRIGT: Det behövs en bakfond, så att skådespelarna kan flytta sig osynligt vid entré och sorti.

Vi är dock anpassningsbara till de flesta lokaler och sammanhang, kontakta oss så löser vi det.

### *Kontakt*

Simon Tarakkamäki

076-782 71 03

[info@ungteaterkga.se](mailto:info@ungteaterkga.se)



Ung Teater Karlskoga



@ungteaterkga



Ung Teater Karlskoga